

**Ausschreibung  
zum  
12 . Offenen Kinder- und Jugendchorwettbewerb  
des Club SR-Freunde  
in Zusammenarbeit mit dem Saarländischen Rundfunk,  
dem Saarländischen Chorverband  
und  
dem Verband Pueri Cantores im Bistum Trier**

**Wer kann mitmachen?**

Der Wettbewerb 2001 wendet sich unter dem Motto „Kommt, singt mit uns“ an

Kategorie 1	Kinderchöre I	6 – 12 Jahre Durchschnittsalter < 11 Jahre
Kategorie 2	Kinderchöre II	12 Jahre
Kategorie 3	Kinder- und Jugendchöre	10 – 16 Jahre
Kategorie 4	Jugendchöre I	12 – 20 Jahre
Kategorie 5	Jugendchöre II	16 – 25 Jahre

In Kategorie 2 bis 5 sind gewisse Über- und Unterschreitungen zulässig.

Ein/e Sänger/in darf nur in einem Chor am Wettbewerb teilnehmen.

**Was muss gesungen werden?**

Die Chöre aller Kategorien müssen ein deutsches Volkslied vortragen. Ein Lied muss à cappella und ein weiteres Lied einstimmig gesungen werden. Weitere Lieder (auch internationale) sowie Chorkompositionen sind möglich, sofern die vorgetragenen Lieder zusammen mindestens 8 Minuten, höchstens aber 10 Minuten dauern (reine Singzeit).

Nach Möglichkeit sollten die Lieder aus verschiedenen Stilepochen oder Stilrichtungen stammen.

Kinderchöre I tragen einstimmige Lieder und einen Kanon vor.

**Was ist besonders zu beachten?**

Die Begleitung durch max. drei Instrumente ist zulässig.

**Wer bewertet was?**

Eine unabhängige Jury, bestehend aus fünf Persönlichkeiten des Chorwesens, bewertet die Chöre. Die Jurybewertung findet nicht öffentlich statt. Die Entscheidungen der Jury sind nicht anfechtbar; der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Vor Bekanntgabe der Ergebnisse findet nach vorheriger Anmeldung ein Beratungsgespräch mit Juroren statt.

**Die Leistungsbewertung erfolgt nach folgenden Gesichtspunkten:**

1. technische Ausführung:  
**Intonation, Rhythmik, Phrasierung und Artikulation**
2. künstlerische Ausführung:  
**Zeitmaß, Agogik, Dynamik, Textinterpretation, Stiltreue, Chorklang und Feeling**

**Die Jury bewertet die Leistung der Chöre mit Prädikaten und Punkten wie folgt:**

mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	25,0 – 23,0
mit sehr gutem Erfolg teilgenommen	22,9 – 21,0
mit gutem Erfolg teilgenommen	20,9 – 16,0
mit Erfolg teilgenommen	15,9 – 11,0
teilgenommen	10,9 – 1,0

Jeder Chor erhält eine Urkunde, in der das Prädikat und die erreichte Punktzahl in der jeweiligen Kategorie bestätigt werden.

**Wann und wo findet der Wettbewerb statt?**

Am Samstag, dem **24. März 2012** in der Kategorie **1 und 2**

Am Sonntag, dem **25. März 2012** in der Kategorie **3, 4 und 5**

**Ort:** Krebsberggymnasium, Neunkirchen

### **Welche Preise werden vergeben?**

Alle teilnehmenden Chöre erhalten einen Zuschuss zu Ihrer Chorarbeit in Höhe von € 100,--. Die drei Erstplatzierten (mit mindestens 16 Punkten) werden mit Geldpreisen ausgezeichnet: € 400,-/€ 300,-/€ 200,-

Die Jury behält sich vor Preise zu vergeben. Darüber hinaus können Sonderpreise (Literaturauswahl, Gesamtdarstellung des Chores, Sonderpreis der Jury) vergeben werden.

### **Wann, wie und wo müssen sich die Chöre anmelden?**

Mit beiliegendem Anmelde-, Vortrags- und Teilnehmerformular. Die Formulare enthalten wichtige Fragen zu jedem Chor und dessen Vorträge, Angaben also, die die Jury und Organisation unbedingt benötigen. Deshalb bitten wir Sie, die Formulare sorgfältig in Druckbuchstaben auszufüllen. Die Anmeldung kann auch Online erfolgen.

Anmeldeschluß ist der **15. Januar 2012**

Jeder Chor verpflichtet sich, mit der Anmeldung – spätestens jedoch bis zum 15. Februar 2012 eine Originalpartitur seiner Vortragswerke an die Geschäftsstelle des Club SR-Freunde zu senden. Die Chöre/Chorleiter erhalten die eingereichten Partituren zurück.

**Die Lieder müssen in der angegebenen Reihenfolge der Anmeldung gesungen werden, Änderungen sind nur bis zur Drucklegung, zum 1. März eintreffend, möglich.**

### **Wird eine Haftung übernommen?**

Nein. Die Teilnahme am Wettbewerb und auch an allen damit verbundenen Veranstaltungen erfolgt auf eigenes Risiko. Der Veranstalter übernimmt keine Haftung.

### **Und wie ist es mit dem Rechtsweg?**

Der ist – wie bei jedem anderen Wettbewerb auch – ausgeschlossen. Durch die Anmeldung erklärt der Chor sein Einverständnis mit den Teilnahmebedingungen, mit Aufnahmen und Sendungen durch Hörfunk und Fernsehen sowie mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträger (einschl. deren nichtkommerzieller Vervielfältigung), die im Verlauf der Veranstaltungen oder im Anschluss daran gemacht werden. Der Chor überträgt alle hieraus entstehenden Rechte mit der Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter.

### **Wer hilft bei weiteren Fragen?**

Wenn es um fachliche Fragen geht, also beispielsweise die Auswahl von Literatur, dann berät Sie der

#### **Saarländischer Chorverband**

**Verbandsjugendreferentin**

**Stefanie Bungert-Wickert**

**Pfählerstraße 39**

**66125 Saarbrücken**

Telefon: (06897) 38 75

e-Mail: stefanie-bungert@gmx.de

und der

**Verband Pueri Cantores im Bistum Trier**

**Susanne Zapp-Lamar**

**Tulpenstr. 12 a**

**66802 Überherrn-Altforweiler**

Telefon: (06836) 685712

e-Mail: zapp-lamar@t-online.de

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich an den Veranstalter des Wettbewerbs.

Ihre Anmeldung richten Sie an:

#### **Club SR-Freunde**

**Geschäftsstelle**

**c/o Werbefunk Saar**

**Funkhaus Halberg**

**66121 Saarbrücken**

Telefon: (0681) 602 1950 Mittwochs 9-12 Uhr

Fax: (0681) 602 1951

e-Mail: chor2012@clubsrfreunde.de

Internet: www.clubsrfreunde.de



## Vortragsformular

Vortrag **a cappella** sowie **einstimmiges Lied** entsprechend ankreuzen!!  
Lieder sowie Liedreihenfolge können nicht willkürlich geändert werden!

Chorname \_\_\_\_\_ Kategorie

1. **Titel:** \_\_\_\_\_

Vortrag à cappella     Vortrag einstimmiges Lied    Singzeit: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ Minuten

Komponist: \_\_\_\_\_

Arrangeur: \_\_\_\_\_

Begleitende Instrumente (> 3): \_\_\_\_\_

2. **Titel:** \_\_\_\_\_

Vortrag à cappella     Vortrag einstimmiges Lied    Singzeit: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ Minuten

Komponist: \_\_\_\_\_

Arrangeur: \_\_\_\_\_

Begleitende Instrumente (> 3): \_\_\_\_\_

3. **Titel:** \_\_\_\_\_

Vortrag à cappella     Vortrag einstimmiges Lied    Singzeit: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ Minuten

Komponist: \_\_\_\_\_

Arrangeur: \_\_\_\_\_

Begleitende Instrumente (> 3): \_\_\_\_\_

4. **Titel:** \_\_\_\_\_

Vortrag à cappella     Vortrag einstimmiges Lied    Singzeit: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ Minuten

Komponist: \_\_\_\_\_

Arrangeur: \_\_\_\_\_

Begleitende Instrumente (> 3): \_\_\_\_\_

5. **Titel:** \_\_\_\_\_

Vortrag à cappella     Vortrag einstimmiges Lied    Singzeit: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ Minuten

Komponist: \_\_\_\_\_

Arrangeur: \_\_\_\_\_

Begleitende Instrumente (> 3): \_\_\_\_\_

für weitere Titel Blatt kopieren!

